



CV

## Luisa Daou

*Designer de Moda*

Nac. 16 de novembro, 1983

Pequim, China

+86 137 18688732

[luisadaou@gmail.com](mailto:luisadaou@gmail.com)

[luisadaou.com](http://luisadaou.com)

[in/luisadaou](https://www.linkedin.com/in/luisadaou)

Em busca de expansão para a área de gestão em moda, aliando o conhecimento em design de produto com uma visão criativa estratégica para o mercado. Experiência em desenvolvimento de produto, direção criativa e liderança adquiridas em dez anos de atuação no mercado.

## Habilidades

Adobe Photoshop,  
Illustrator e Dreamweaver

Microsoft Word, Excel, PowerPoint e  
Outlook

HTML e CSS básicos

Ilustração de moda

Inglês (avançado)

Espanhol (básico)

Português (nativo)

**Primeiro Lugar na disciplina de Empreendedorismo** pelo projeto em grupo RDC++, PUC-Rio, 2006



## Experiência

**Designer de Moda Sênior/ Masculino Malha e Tricô, JACK&JONES China** desde set 2019  
Bestseller Group China.

[Jackjones.com.cn](http://Jackjones.com.cn)

Responsável pelo design de tops em malha e tricô masculino, integrando a equipe de Knitwear na criação do produto e desenvolvimento de coleção. O processo é gerenciado desde a pesquisa e conceito até aprovação da pilotagem para a produção. Realizo pesquisas de tendências e novos têxteis, criação de boards inspiracionais para reuniões de criação de coleção respeitando conceito da marca, budget e as necessidades do mercado. Através da integração com a equipe de compras e técnica, coordeno a pilotagem e showroom dentro do planejamento e cronograma da empresa. Também faz parte da rotina conduzir provas de roupas, onde são feitos os ajustes nas peças; preparar fichas técnicas e e visitas aos fornecedores pelo país.

**Designer de Moda Sênior/ Masculino Malha, OSKLEN** julho 2014 a julho 2019

Marca Brasileira de Lifestyle de Luxo.

[osklen.com.br](http://osklen.com.br)

Responsável pela linha de malharia masculina, integrando a equipe de Estilo na criação de produto e desenvolvimento de coleção. O processo é gerenciado desde a pesquisa e conceito até aprovação da pilotagem e produção. Realizo pesquisas de tendências e têxteis, criação de boards de inspiração e os croquis. Através da integração com os fornecedores pelo país coordeno a pilotagem, showroom e produção dentro do planejamento e cronograma da empresa. Também faz parte da rotina conduzir provas de roupas, onde são feitos os ajustes nas peças; preparar fichas técnicas e realizar viagens de pesquisa para o exterior. Integrante da equipe de styling, produção e direção de arte de campanhas e foto shootings.

**Diretora Criativa/Fundadora, MISS MANGA** 2004 a 2017

Projeto pessoal de moda feminina.

[missmanga.com](http://missmanga.com)

Na Miss Manga foi possível trabalhar e atuar em vários campos da moda, do conceito de coleção até as vendas ao cliente final, adquirindo experiência gerencial, criativa e conhecimento de mercado, tendo uma visão global do negócio. Com uma linguagem contemporânea e bem-humorada, numa conversa entre malharia e alfaiataria a marca trabalhou em cooperação com pequenas confecções locais e reutilizando excedentes têxteis das grandes indústrias. Também por 5 anos gerenciei o e-commerce, produzindo os shootings de produto e coordenando a loja online. Além de fazer a direção e criativa e styling de todas as campanhas. Sempre participando de projetos inovadores e iniciativas para novos designers a marca apareceu no Guia O Cluster (2015), numa seleção dos designers mais criativos de rio de janeiro

**Designer de Moda Freelancer /Linha Balneário, RYGY** 2010 a 2011

Marca Brasileira de moda praia de luxo, [rygy.com.br](http://rygy.com.br)

Responsável pela linha Balneário (pós-praia), com cerca de 60 modelos novos por coleção. Atuando diretamente com a diretora de Estilo, realizava pesquisas de tendências e têxteis, criava modelos e desenhava a coleção. Realizava as provas de roupas internas a acompanhava a pilotagem e produção do showroom.

## Outras Experiências

---

### Designer de Estamparia Têxtil, REDLEY 2008 a 2014

Marca Brasileira Surfwear, *redley.com*

Trabalhando diretamente com o diretor criativo, dando suporte gráfico a equipe de design de moda. Criação e finalização de estampas para coleção e desfile. Coloração de estampas, simulação digital de estampas, tratamento de croquis para desfile, assistência em ensaios fotográficos e desfile. Também preparar fichas técnicas de desenvolvimento de produto e aviamentos para importação na China.

---

### Designer de Estamparia Têxtil, FARM 2008

Marca feminina jovem de Lifestyle Carioca

*farmrio.com.br*

### Designer Freelancer/Visual Merchandising, RICHARDS 2008

Marca de moda casual e balneário de Luxo

*richards.com.br*

### Estágio em Design de Estamparia para T-Shirts, OVEREND 2007

Marca casual lifestyle e surfwear

*overend.com.br*

### Vendedora, VALBRUNA STORE Inverno 2006/2007

Working Experience Internship, Vail – CO, EUA

*valbrunavail.com*

Trabalhando com marcas italianas como Hell is For Heros, Parajumpers e Napapijri.

### Estágio em Design de Estamparia Têxtil, COLORI 2005 a 2006

Empresa de Serigrafia/Silk Screen para têxteis (Corridos e Localizados)

*colori.com.br*

---

## Educacional

### Pós-Graduação em Design de Moda,

SENAI/Cetiqt, 2008

### Bacharel em Design Gráfico e de Produto, com ênfase em moda

PUC-Rio, 2002 a 2006

## Cursos de Extensão

### Design de Moda, Curso de Verão, 3 semanas

IED Milan, julho 2007

### Curso de Comprador de Moda Básico, 3 meses

SENAC-Rio, março a maio, 2010

### Molde e Costura, 2 anos

SENAC-Rio, 2003 e ESCA, 2004 a 2006

### Draping/Moulage Workshop, 3 semanas

Com Janine Niepcenon (ex-modelista na Christian Dior), agosto 2004

### Fotografia Analógica, 2 meses

EAV – Parque Lage (*eavparquelage.rj.gov.br*), 2001

### Desenho de Observação, 3 anos

Curso Oberg, 1999/2000 e aulas particulares com o Prof. Lula Lindberg, 2001

Pequim, Maio de 2020